



# BASLER ÖKO-TAGE VERINSELUNG

FALSE RELATIONSHIPS AND THE EXTENDED  
ENDINGS

VISUELLE INSTALLATION:  
ANDRINA JÖRG, ESTHER AMREIN,  
BARBARA BUGG UND PHILIPP SCHULZ

## PROGRAMM

.....

16, 17, 18, 20 März  
um 18:30 Uhr (Installation) und 19:30 Uhr (Konzert)

-  
19 März  
um 15:00 Uhr (Installation) und 16:00 Uhr (Konzert)

-  
Unternehmen Mitte

## Unternehmen Mitte

gefördert durch:

AARGAUER  
KURATORIUM



And private donors and  
institutions

<https://falsrelationsensemble.com>

<https://mitte.ch>

## DONNERSTAG 16.03.23 / ERÖFFNUNGSKONZERT UND PRÄSENTATION DER VISUELLEN INSTALLATION

- 1. Teil: Vernissage der Installation Verinselung von A. Jörg, E. Amrein, B. Bugg, Ph. Schulz



- 2. Teil – Konzert Nr. 1:

**Solo,**

« Skia », für Ganassi-Altblockflöte, von Calliope Tsoupaki

**Duo,**

Improvisation

**Solo,**

«...some leaves II...», für Viola, von Michael Jarrell

Viola: Sebastian Heimann  
Blockflöte: Verena Wüsthoff

## FREITAG 17.03.23 / KONZERT NR. 2 (DUO)

**Soli,**

« La voz ausente », für Klarinette solo, von Jesse Broekman (11')

« iv12 », für Saxofon solo, von by Mark Andre (14')

« Duft » für Klarinette, von Kaija Saariaho

« Mute Materie » für alto Saxofon solo, von Nadir Vassena (8')

**Duo,**

« Tropisms » für Saxofon, Klarinette und Elektronik, von Anna Sowa (10')

Miniatur im Dialog mit der visuellen Installation, von Anna Sowa (2')

Saxofon: Noa Mick  
Klarinette: Adam Starkie  
Auftragskomponistin: Anna Sowa

## SAMSTAG 18.03.23 / KONZERT NR. 3 (SOLO)

Chris Moy präsentiert ein stilübergreifendes Programm, das Pop-Rock Noise und zeitgenössische klassische Musik zum Thema Natur verbindet.

Mit der Schweizer Premiere von "Il tombe des cordes" – für Guitar solo, der Basler Komponistin Charlotte Torres.

« Il tombe des Cordes », von Ch.Torres

« Bees », A.Collective

« Dragonfly », von Chris Moy

« La cité des Saules », von H.Dufourt

« Screens », A.Collective

E-Guitar: Christopher Moy

Auftragskomponistin: Charlotte Torres

## SONNTAG 19.03.23 / KONZERT NR. 4 (DUO)

**Soli,**

« Badruka Remix » (2023 [original: 2019]), von Sebastián Zuleta

« Monominiaturas » (2022) - four-channel version, von Sebastián Zuleta

« Bocina » (2012), von Hugo Morales Murguía

**Duo,**

« Glafsered I "Remix" » (2023 [original: 2002]) - Jürg Frey, improvisierter Remix von Sebastián and Dino  
Improvisation

Auftragskomponist Sebastián Zuleta

Schlagzeug: Dino Georgeton,

Komposition, Audiodesign: Sebastián Zuleta

## MONTAG 20.03.23 / KONZERT NR. 5 (DUO)

**Soli,**

« Flatterecho III », von Caspar Johannes Walter

« Ondas do Mar de Vigo », Cantiga de Amigo I, von Martín Codax (13/14 Jh.)

« Sol eclipsim patitur », von Pluteus 29.1 416r (13 Jh.)

Improvisation über « Canto de Madre Tierra » von Mama Luka, aufgenommen in Ráquira, Kolumbien

**Duo,**

Improvisation

« 1/1,2,4,6,12 », für Harfe und Kristallgläser, von Eleni Ralli

Harfe: Alice Belugou

Organetto / Stimme: Ana María Fonseca Núñez

Elektronik: Sebastián Zuleta